Министерство культуры Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева»

Нижегородское коллажное сообщество

ПОЛОЖЕНИЕ

I Регионального конкурса детско-юношеской коллажной анимации «Контуры единства»

23 сентября – 26 октября 2026 года

г. Нижний Новгород

Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует цели и задачи I Регионального конкурса детско-юношеской коллажной анимации «Контуры единства» (далее — конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов конкурса и награждения.

1.2. При оформлении наградных документов используется государственный язык Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение регулирует условия, механизм организации, формы проведения и порядок участия в конкурсе.

1.4. I Региональный конкурс детско-юношеской коллажной анимации «Контуры единства» проводится ко Дню народного единства и направлен на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к творческой деятельности, а также на пропаганду творческих знаний, творческих достижений.

Цели и задачи конкурса

2.1. I Региональный конкурс детско-юношеской коллажной анимации «Контуры единства» проводится в целях:

- содействия развитию детского и молодежного творчества в области коллажной анимации;
- предоставления участникам возможности в состязательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности;
- привлечения внимания общественности к роли анимационного искусства в жизни современного общества, укрепления и расширения кругозора, развития новых творческих традиций города.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка творчески одарённых талантливых авторов;
- воспитание в детях и молодёжи любви к искусству анимации и коллажа;
- воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
- формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия;
- развитие навыков детей и молодёжи в использовании классических и современных техник коллажной анимации для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности;
- расширение знаний, развитие творческого и визуального воображения;
- улучшение визуальной культуры города;
- популяризация и развитие детского, юношеского и молодёжного творчества в области коллажной анимации;

- пропаганда профессионального искусства и творчества народов;
- сохранение и развитие всех видов и жанров искусства и народного творчества, обмен опытом.

3. Организаторы и учредители конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Министерство культуры Нижегородской области.

3.2. Организаторы конкурса: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева» (структурное подразделение «Школа креативных индустрий») и Нижегородское коллажное сообщество.

4. Функции и полномочия организационного комитета, экспертной комиссии (жюри)

4.1. Общее руководство и координация проведения конкурса возложены на Оргкомитет. Члены Оргкомитета осуществляют свою деятельность на безвозмездной основе.

4.2. Оргкомитет конкурса возглавляется первыми лицами учредителей.

4.3. Оргкомитет конкурса:

- принимает решение о Порядке проведения конкурса;
- определяет условия, сроки, этапы проведения конкурса;
- определяет критерии оценки работ;
- осуществляет руководство и контроль за работой экспертной комиссии конкурса;
- проверяет работы участников на соответствие заявленным требованиям, проводит их регистрацию, организует передачу документов участников конкурса для оценки в экспертные комиссии, оформляет необходимые документы по конкурсу;
- организует награждение участников конкурса.

4.4. Для оценки конкурсных работ формируется экспертная комиссия.

4.5. Экспертная комиссия (жюри) конкурса:

- оценивает методическое и содержательное единство требований к конкурсным работам;
- оценивает конкурсные работы и определяет лауреатов и победителей конкурса;
- устанавливает количественные критерии отнесения участников этапов конкурса к победителям и призёрам конкурса;
- утверждает протоколы результатов заключительного этапа конкурса.

4.6. В состав Экспертной комиссии могут входить практики, имеющие опыт профессиональной деятельности, российские деятели культуры, работающие в области современного искусства, педагоги в области культуры, общественные и культурные деятели, преподаватели ВУЗов, учителя, представители благотворительных и иных некоммерческих организаций.

4.7. Экспертиза конкурсных работ осуществляется экспертной комиссией конкурса.

5. Участники конкурса

5.1. К участию в конкурсе допускаются обучающиеся (студийцы) Школ креативных индустрий из любого региона Российской Федерации.

5.2. Возрастная категория участников конкурса — 12–17 лет включительно.

5.3. К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные одним автором.

5.4. Не принимаются и не рассматриваются работы на конкурс:

- представленные после окончания срока их приёма;
- не соответствующие форме представления и перечню прилагаемых документов в п. 7 настоящего Положения о конкурсе.

5.5. В случае отправки конкурсных документов на несоответствующий электронный адрес конкурса Оргкомитет не несёт ответственности за неполучение материалов.

5.6. В случае обнаружения несоответствия оформления пакета документов Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переделать пакет конкурсных документов и прислать его повторно.

5.7. В случае установления факта использования чужой авторской работы Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие. В случае возникновения претензий и вопросов со стороны третьих лиц автор обязуется урегулировать их своими ресурсами и силами самостоятельно.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (приём заявок и творческих работ) — с 23 сентября по 16 октября 2026 года включительно. Приём заявок и конкурсных работ осуществляется до 23:59 16 октября 2026 года.

Отборочный этап — с 16 по 23 октября 2026 года. Оценка работ экспертной комиссией (жюри), определение победителей и призёров.

Торжественное награждение победителей и поощрение участников — 26 октября 2026 года.

6.2. Конкурс проводится на безвозмездной основе и не предполагает оплаты денежных взносов со стороны участников.

6.3. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на участие (Приложение 1) и прислать конкурсные работы в срок до 23:59 16 октября 2026 года на электронную почту оргкомитета shkinn@bk.ru

6.4. Материалы, поданные после заявленных сроков, не рассматриваются.

6.5. Работы победителей и призёров конкурса будут размещены на электронных ресурсах организаторов конкурса.

7. Образовательная программа конкурса

7.1. В рамках I Регионального конкурса детско-юношеской коллажной анимации «Контур» проводится серия мастер-классов по коллажной анимации (далее — мастер-классы).

7.2. Цель мастер-классов — подготовка участников конкурса, развитие практических навыков создания коллажной анимации в аналоговых и цифровых техниках, повышение визуальной культуры и художественного уровня конкурсных работ.

7.3. Мастер-классы проводятся на базе структурного подразделения «Школа креативных индустрий» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3В).

7.4. Сроки проведения мастер-классов — сентябрь 2026 года.

7.5. Общее количество мастер-классов — 4 (четыре).

7.6. Мастер-классы распределяются по направлениям:

- **Мастер-классы по аналоговой коллажной анимации** (2 занятия) — знакомство с техникой покадровой съёмки, работа с физическими материалами (бумага, вырезки, текстуры), основы стоп-моушен-анимации;
- **Мастер-классы по диджитал-коллажной анимации** (2 занятия) — работа в цифровых средах, наложение слоёв, использование фрагментов изображений и текстур, имитация коллажных приёмов в анимации.

7.7. Участие в мастер-классах:

- мастер-классы предназначены для обучающихся (студийцев) Школ креативных индустрий и потенциальных участников конкурса;
- участие в мастер-классах бесплатное;
- участник может посетить как все мастер-классы, так и отдельные занятия по выбору;
- участие в мастер-классах не является обязательным условием участия в конкурсе.

7.8. Расписание, темы занятий и имена приглашённых экспертов утверждаются

Оргкомитетом и публикуются на информационных ресурсах Школы креативных индустрий не позднее чем за 5 дней до начала первого мастер-класса.

7.9. Оргкомитет конкурса:

- определяет тематику и формат проведения мастер-классов;
- привлекает к проведению мастер-классов специалистов в области коллажной анимации, педагогов, практиков;
- обеспечивает информирование участников о расписании и условиях проведения мастер-классов;
- осуществляет контроль за проведением мастер-классов.

7.10. По итогам посещения мастер-классов участники получают сертификат установленного образца (в электронном виде).

8. Номинации конкурса.

Технические требования к конкурсным работам

8.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- **Анимация на основе аналогового коллажа** — в работе должны быть использованы реальные физические материалы (бумага, вырезки, текстуры и т.п.) с последующей покадровой съёмкой; приветствуются смешанные техники;
- **Анимация на основе диджитал-коллажа** — работа создаётся в цифровых средах с имитацией или использованием коллажных приёмов (наложение слоёв, фрагменты изображений, текстур и т. д.).

8.2. **Тема конкурса** — «Объединяем Нижний». Раскрытие темы должно быть связано с Днём народного единства, историей Нижнего Новгорода.

8.3. **Оригинальность:** работа должна быть создана специально для конкурса. Использование чужих ассетов допускается только при условии их творческой переработки и явного вклада автора в итоговый образ.

8.4. **Отсутствие запрещённого контента:** не допускаются сцены дискриминации, ненормативная лексика, контент 18+ и любые материалы, нарушающие законодательство РФ.

8.5. Технические требования к конкурсным работам:

Параметр	Требование
Хронометраж	не более 1 минуты (60 секунд)
Разрешение	минимум 1920×1080 пикселей (Full HD), соотношение сторон — 16:9
Формат файла	MP4 или MOV (кодек H.264)
Битрейт	не ниже 10 Мбит/с
Частота кадров	24, 25 или 30 кадров в секунду

8.6. Требования к звуковому сопровождению:

- **Озвучка:** должна присутствовать (голос, звуковые эффекты, музыкальное сопровождение — на усмотрение автора);
- **Уровень громкости:** выровненный, без резких скачков; пиковые значения не выше −1 dBFS;
- **Аудиоформат:** стерео, битрейт не ниже 192 кбит/с;
- **Фоновые шумы:** минимальный уровень; избегать посторонних звуков (щелчки, гул, эхо), если это не является художественным приёмом.

8.7. Требования к субтитрам:

- **Язык субтитров:** русский;
- **Расположение:** в нижней трети кадра, не перекрывая ключевые визуальные элементы;
- **Шрифт:** читаемый, контрастный по отношению к фону (рекомендуется простой гротеск без засечек, размер не менее 24 pt);
- **Синхронизация:** субтитры должны точно соответствовать озвучке

(с учётом пауз и интонаций);

- **Формат предоставления субтитров** (на выбор): встроенные в видеоряд или отдельный файл формата SRT.

Подача заявки и дополнительные материалы

8.8. **Название файла:** Фамилия_Имя_Номинация_НазваниеРаботы.mp4 (например, Иванова_Анна_АналоговыйКоллаж_МостЧерезОку.mp4).

8.9. **Сопроводительные материалы:**

- краткое описание работы (до 150 слов): идея, техника, используемые материалы, вдохновение;
- 3–5 кадров/скриншотов из ролика (JPG, разрешение не ниже 1920 px по длинной стороне);

- при аналоговой технике — фото процесса или рабочего места (1–2 снимка).

8.10. **Способ подачи:** загрузка файла через облачное хранилище (Яндекс Диск, VK Видео и т. п.) и отправка ссылки вместе с заявкой на электронную почту оргкомитета (адрес будет указан дополнительно).

8.11. **Срок подачи:** до 23:59 16 октября 2026 года.

9. Критерии оценки

9.1. При оценивании конкурсной работы учитывается следующее:

- художественный уровень анимации и коллажа;
- оригинальность авторской идеи и раскрытие темы;
- техническое качество исполнения (анимация, звук, монтаж);
- креативность творческого решения;
- наличие описания работы.

10. Авторские права

10.1. Участник конкурса должен быть правообладателем предоставляемого им материала.

10.2. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении конкурсной работы участник (или законный представитель) обязуется урегулировать их своими силами.

10.3. Участник конкурса даёт организаторам право на обработку своих персональных данных, фото- и видеосъёмку работ для создания видео и печатной продукции в целях популяризации конкурса. После проведения конкурса организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования конкурсных работ для публикаций, рекламы конкурса в СМИ, для оформления выставочных экспозиций на мероприятиях.

11. Награждение победителей конкурса

11.1. Оргкомитет конкурса определяет победителей, призёров и участников конкурса, которые награждаются дипломами I, II, III степени лауреатства.

11.2. Работы победителей и призёров конкурса будут отобраны для публикации на медиаресурсах организаторов Конкурса.

11.3. Торжественное награждение победителей и поощрение участников состоится 26 октября 2026 года на базе структурного подразделения «Школа креативных индустрий» ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3В).

11.4. Все дипломы и благодарственные письма за участие высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка.

12. Контактная информация

Оргкомитет конкурса:
e-mail: shkinn@bk.ru
Телефон: 8(831)265-35-77
Базанова Надежда Андреевна
Кулугур Юлианна

Приложение 1

Заявка на участие
в I Регионального конкурса детско-юношеской
коллажной анимации «Контуры единства»

ФИО участника _____

Контактный номер _____

Электронная почта _____

Укажите ваш регион и населенный пункт _____

Укажите образовательную организацию _____

ФИО педагога _____

Контактный номер телефона педагога _____

Электронная почта педагога _____

Год обучения в ШКИ участника конкурса _____

Ссылка на конкурсную работу _____

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ и РАСПРОСТРАНЕНИЕПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии с требованиями действующего законодательства РФ, субъект персональных данных Участник, самостоятельно, принимает решение о предоставлении его персональных данных и дает согласие на их обработку и распространение своей волей и в своем интересе.
Настоящим, Я,_____,
паспорт серия_____№ _____выдан “___” _____ _____г.,
(кем выдан) _____
зарегистрированный(ая) по адресу:_____,

Действующий в интересах несовершеннолетнего, _____
_____ года рождения, даю структурному подразделению государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородское музыкальное училище им. М.А. Балакирева» - «Школа креативных индустрий» , Юр. адрес: 603057, г. Нижний Новгород , ул., Бекетова, д.5В, ИНН 5262097165, ОГРН 1025203754168 (далее – оператор) согласие на обработку персональных данных представляемого мною несовершеннолетнего. Даю согласие на передачу (предоставление) оператором – ГБПОУ «НМУ им. М.А. Балакирева» структурным подразделением «Школа креативных индустрий» данных: министерству культуры Нижегородской области, учреждениям и организациям, являющимся соорганизаторами мероприятия, а также публикацию сведений об участнике мероприятия в сети интернет путем предоставления данных. Участие в мероприятии является добровольным и безвозмездным.
Цель обработки персональных данных:
- обеспечение соблюдения требований законодательства Российской Федерации;
- предоставление/обеспечение возможности моего (представляемого мною) участия в I Региональном конкурсе детско-юношеской коллажной анимации «Контуры единства».
Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:
- фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата и место рождения; адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания (при необходимости); почтовый и электронный адреса; номера телефонов; фотографии; сведения об образовании, реквизиты документов об образовании (при необходимости); сведения о месте учебы.
Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных: Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться оператором путем смешанной (автоматизированной и не автоматизированной) обработки персональных данных. Будет производиться: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ),

обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.
Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления оператору до истечения пятидесяти лет со дня предоставления и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.
Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

_____/_____ “___” _____ 2026г.